



La transition
en Rouge & Noir
CNT (1973-1980)

Reyes Casado Gil

Le Coquelicot

Fiche technique

240 pages - 18 €
format : 15/21 cm
ISBN : 979-10-90530-23-2

*

Éditions du Coquelicot, BP 74078
31029 Toulouse cedex
editionsducoquelicot.jimdofree.com
editionslecoquelicot@laposte.net

*

Diffusion : Hobo
Distribution : Makassar

La transition en Rouge & Noir CNT (1973 - 1980)

Reyes Casado Gil



En quelques chapitres, l'auteure revient d'abord sur l'impact colossal de la contre-culture sévillane, catalane, madrilène sur la renaissance de la CNT. Le rappel des années hippies en Espagne, les multiples pièces de théâtre, manifestations culturelles, pour ne pas parler de la très (trop) célèbre movida, dessinent un cadre chaleureux, coloré, enthousiaste propice au retour de la vieille CNT. Ce sont aussi les groupes autonomes, les militants actifs, combattants souvent martyrisés, qui contribuent à la renaissance de la confédération.

Le Ve Congrès de Madrid en 1979 marqua un moment fort à la fois de la reconstruction de la CNT et de ses limites. À l'issue de la rencontre, l'opposition se cristallisa. On connaît parfois la suite, mais l'auteure a la grande qualité de nous y amener minutieusement à travers les enjeux des différents congrès qui marquèrent la séparation, la rupture et la naissance de deux CNT.

À propos de l'auteure :

Reyes Casado Gil a soutenu une thèse à l'UNED en 2016 et l'a ensuite reprise en vue de publication. La Transition en Rouge et Noir, CNT (1973-1980) en est le résultat. Et si l'ouvrage a les qualités de sérieux et de rigueur de ce type de travail (point d'empathie militante ici), il a aussi, la clarté et la richesse d'un beau récit historique. Car qui connaît en détail l'histoire pleine de rebondissements de la confédération anarcho-syndicaliste dans cette période déterminante pour sa reconstruction et son avenir ?

PARUTION : JANVIER 2022